

- Sono indicati i testi scaricabili da Reti Medievali, e segnalati anche altri testi eventualmente presenti nel web.
- *I Vangeli dei Popoli. La Parola e l'immagine del Cristo nelle culture e nella storia*, Catalogo della mostra (Città del Vaticano-Palazzo della Cancelleria, 21 giugno-10 dicembre 2000), a cura di F. D'Aiuto, G. Morello e A.M. Piazzoni, Città del Vaticano-Roma, Edizioni Rinnovamento nello Spirito-Biblioteca Apostolica Vaticana, 2000, scheda nr. 59 (Vat. gr. 1625), pp. 264-265, e scheda nr. 78 (Vat. gr. 1155), pp. 316-318.
- *Il frammento escorialense di Giovanni Catrario: una nuova lettura*, in «Rivista di Studi Bizantini e Neellenici», n.s. 37 (2000) [pubbl. 2001], pp. 209-219.
- *Eracle e Iolao. Aspetti della collaborazione tra copisti nell'età dei Paleologi*, in «Byzantinische Zeitschrift», 96/2 (2003), pp. 521-558.
- *La 'biblioteca' di Niceforo Gregora*, in *S' Diethnes Symposio Hellenikes Palaiographias* (Drama, 21-27 Septembriou 2003), Demotiko Odeio Dramas, *Perilepseis eisegeeseon kai anakoinoseon*, Drama, Dekpota, 2003, pp. 29-30 [Abstract].
- «*Haec tracta sunt ex Dionysio Alicarnasseo*». Francesco Filelfo e il Vaticano Urb. gr. 105, in «Medioevo Greco», 4 (2004), pp. 31-63.
- *Libri e mani. Sulla formazione di alcune miscellanee dell'età dei Paleologi*, in «Segno e Testo», 2 (2004) (= *Il codice miscellaneo. Tipologie e funzioni*. Atti del Convegno Internazionale. Cassino, 14-17 maggio 2003, a cura di E. Crisci e O. Pecere), pp. 311-363.
- *Le traduzioni in greco di testi latini*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 519-568.
- *Cronologia e Bibliografia*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, pp. 797-866.
- *Inseriti iconografici Scrivere a Bisanzio, Imperatori di Bisanzio e Suggestioni bizantine tra XIX e XX secolo*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, 3. *Le culture circostanti*, direttori M. Capaldo, F. Cardini, G. Cavallo e B. Scarcia Amoretti, I. *La cultura bizantina*, a cura di G. Cavallo, Roma, Salerno Editrice, 2004, con indici esplicativi alle pp. 909-919.
- «*Gregorio Palamas e oltre*». Qualche riflessione su cultura profana, libri e pratiche intellettuali nella controversia palamitica, in «Medioevo Greco», 5 (2005), pp. 93-119.
- *La biblioteca di Cora tra Massimo Planude e Niceforo Gregora. Una questione di mani*, in «Segno e Testo», 3 (2005), pp. 391-438.
- *Tessalonica nell'età dei Paleologi. Le pratiche intellettuali nel riflesso della cultura scritta*, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2005 (*Dossiers Byzantins*, 5), 344 pp. + 30 tavv. f.n.
- *La controversia palamitica: figure, libri, testi e mani*, in *Proceedings of the 21st International Congress of Byzantine Studies*. London, 21-26 August 2006, II. *Abstracts of Panel Papers*, Aldershot, Ashgate, 2006, p. 181 [Abstract].
- *Qualcosa di nuovo su Giovanni Catrario*, in «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 69-91.
- Rec. di Demetrio Triclinio, *Scolii metrici alla tetraide sofoclea*, edizione critica a cura di A. Tessier / Demetrii Triclinii *Scholia metrica in Sophoclis tetradem*, edidit A. Tessier, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2005 (*Hellenica*, 16), «Medioevo Greco», 6 (2006), pp. 283-289.
- *Le pietre e il ponte ovvero identificazione di mani e storia della cultura*, in «Bizantinistica», s.II 8 (2006) [pubbl. 2007], pp. 135-181.
- *Un doppio restauro tricliniano: il Libanio Vat. gr. 83 tra Nicola e Demetrio*, in «Bollettino dei Classici», s. III 26 (2005) [pubbl. 2007], pp. 3-38.
- *Paleografia greca*, in *Biblioteconomia. Guida classificata*, diretta da M. Guerrini, Milano, Editrice Bibliografica, 2007 (*I Manuali della Biblioteca*, 5), nr. 480, pp. 873-878.
- *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (*Dossiers Byzantins*, 8).
- Rec. di J. Nadal Cañellas, *La résistance d'Akindynos à Grégoire Palamas. Enquête historique, avec traduction et commentaire de quatre traités édités récemment*, I-II, Leuven 2006 (*Spicilegium Sacrum Lovaniense. Études et Documents*, 50-51), «Studi Medievali», s. III 49 (2008), pp. 390-397.
- *Sui copisti del Platone Laur. Plut. 59.1 e su altri scribi d'età paleologa. Tra paleografia e prosopografia*, in *Oltre la scrittura. Variazioni sul tema per Guglielmo Cavallo*, a cura di D. Bianconi e L. Del Corso, Paris, École des Hautes

Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2008 (*Dossiers Byzantins*, 8), pp. 253-288.

- *Umanesimi d'Oriente e d'Occidente. Massimo Planude e Francesco Petrarca*, «Atti della Accademia Nazionale dei Lincei. Rendiconti [della] Classe di Scienze Morali, Storiche e Filologiche», s. IX 19 (2008), pp. 435-466.
- *Et le livre s'est fait poésie*, in «*Doux remède...*». *Poésie et poétique à Byzance*. Actes du IV^e colloque international philologique «EPMHNEIA». Paris, 23-24-25 février 2006, organisé par l'E.H.E.S.S. et l'Université de Chypre, sous la direction de P. Odorico – P.A. Agapitos – M. Hinterberger, Paris, École des Hautes Études en Sciences Sociales – Centre d'Études Byzantines, Néo-Helléniques et Sud-Est Européennes, 2009 (*Dossiers Byzantins*, 9), pp. 15-35.
- *La controversia palamitica: figure, libri, testi e mani*, «Segno e Testo», 6 (2008), pp. 337-376.
- *Erudizione e didattica nella tarda Bisanzio*, in *Libri di scuola e pratiche didattiche. Dall'antichità al Rinascimento*. Atti del Convegno internazionale. Cassino, 7-10 maggio 2008, a cura di O. Pecere e L. Del Corso, Cassino 2009, i.c.s.
- Rec. di M.-H. Blanchet, *Georges-Gennadios Scholarios (vers 1400-vers 1472). Un intellectuel orthodoxe face à la disparition de l'empire byzantin*, Paris, Institut Français d'Études Byzantines, 2008 (*Archives de l'Orient Chrétien*, 20), pp. 540, «Medioevo Greco», 9 (2009), i.c.s.
- *Dire et contredire. Commanditaires, auteurs et public de la littérature des polémiques religieuses*, in *La face cachée de la littérature byzantine. Le texte en tant que message immédiat*. Actes du Colloque international. Paris, 5-7 juin 2008, éd. par P. Odorico, Paris, i.c.s.
- *La 'biblioteca' di Niceforo Gregora*, in *Actes du VI^e Colloque International de Paléographie Grecque* (Drama, 21-27 septembre 2003), Athènes, i.c.s.
- *La minuscola greca dei secoli XIII-XV*, capitolo per un manuale di Paleografia greca coordinato da E. Crisci e P. Degni, Roma, Carocci, i.c.s. [uscita prevista 2010].